**MINA PAPATHEODOROU VALYRAKI**

**Visual Artist- Art Historian, PhD U.S.Fi.**

**INTERNATIONAL OLYMPIC COMMITTEE– IOC**

**“ART AND SPORTS” AWARD**

**UNITED STATES SPORT ACADEMY AWARD**

**SPORT ARTIST OF THE YEAR “2002-2004”**

Η Μίνα Παπαθεοδώρου Βαλυράκη γεννήθηκε στην Αθήνα. Φοίτησε στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών του Μετσόβιου Πολυτεχνείου με καθηγητή τον Γιάννη Μόραλη 1976-1981. Πήρε το πτυχίο της με έπαινο και το 1981, με υποτροφία του Ιταλικού Υπουργείου Εξωτερικών, ξεκίνησε της μεταπτυχιακές της σπουδές στην Ιστορία της Τέχνης στο Πανεπιστήμιο της Φλωρεντίας απ’ όπου το 1986 ανακηρύχθηκε διδάκτορας.

Από το 1983 ξεκινάει να εκθέτει στην Ιταλία, στην Ελλάδα, στις Η.Π.Α. και σε άλλες χώρες. Τον Ιούλιο του 1998 ξεκίνησε συνεργασία με την εταιρεία Automobili Lamborghini στην Ιταλία, στην Sant Agata της Bologna όπου της ανατέθηκε το μνημειώδες έργο 18τ.μ. το οποίο αναρτήθηκε στο εργοστάσιο και κοσμεί μόνιμα την είσοδο του στην Ιταλία. Στις 19 Οκτωβρίου 2001 η Μίνα Παπαθεοδώρου Βαλυράκη εξελέγη ομόφωνα, από την UNITED STATES SPORTS ACADEMY, SPORT ARTIST OF THE YEAR 2002-2004 μεταξύ 55 καλλιτεχνών διεθνώς. Το 2001 το NATIONAL MUSEUM OF WOMEN IN THE ARTS ενέκρινε για τη μόνιμη συλλογή του και απόκτησε το έργο της “Still Life in Yellow” ενώ το 2003 παρέλαβε το βραβείο ΕΟΤ “ΞΕΝΙΟΣ ΖΕΥΣ” για την προβολή της Ελλάδας στο εξωτερικό.

Το 2003 αναρτάται στον ΟΗΕ στις Η.Π.Α. το έργο “ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΕΚΕΧΕΙΡΙΑ” ενώ παράλληλα ξεκινά η έκδοση σειράς Γραμματοσήμων στο Πλαίσιο των Ολυμπιακών Αγώνων “ΑΘΗΝΑ 2004” και κυκλοφορεί η μονογραφία “ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ” από τις Εκδόσεις ΛΙΒΑΝΗ. Το 2004 φιλοτεχνεί το Ημερολόγιο και τις Επίσημες Αφίσες των Ολυμπιακών Αγώνων “ΑΘΗΝΑ 2004” και παραλαμβάνει το Βραβείο “GUIRLANDE D’ HONEUR” στο FESTIVAL ARTS SPORT MOVIES and T.V στο Μιλάνο. Το 2008 τιμήθηκε επίσης με το βραβείο: “GUIRLANDE D’HONNEUR” στο Διεθνές Φεστιβάλ του Μιλάνου: «SPORT MOVIES & TV», για την σημαντική παρουσία της στην Πολιτιστική Ολυμπιάδα του Πεκίνου ενώ το 2015 παρέλαβε το βραβείο “IOC TROPHY 2014 – ART AND SPORT” από τη Διεθνή Ολυμπιακή Επιτροπή.

Έργα της, μεταξύ άλλων ιδιωτικών και εταιρικών συλλογών στην Ελλάδα και το εξωτερικό, ανήκουν στην ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΑΘΗΝΩΝ, στο Μουσείο ASAMA της Ακαδημίας των Σπορ στην Αλαμπάμα των Η.Π.Α., στο National Museum of Women in the Arts στην Washington, στο ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΛΙΝΘΟΚΕΡΑΜΟΠΟΙЇΑΣ Βόλου, στην Τράπεζα Πειραιώς, στην Εθνική Τράπεζα, στο μουσείο ΒΟΡΡΕ, στο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ της ΛΩΖΑΝΗΣ, στο ΜΟΥΣΕΙΟ της ΒΑΡΚΕΛΩΝΗΣ, στο κτίριο του ΟΗΕ στη Νέα Υόρκη, στο Μουσείο AUTOMOBILI LAMBORGHINI στην Ιταλία, στην ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΑΒΕΡΩΦ, στη Γενική Τράπεζα, στο Μουσείο JEAN TODT- FERRARI, καθώς και στις εταιρίες FIAT, FERRARI, LAMBORGHINI, MERCEDES κ.α.

Ζει κι εργάζεται στην Αθήνα και στην Φλωρεντία της Ιταλίας.

**Εκθέσεις**

1983, Φλωρεντία, Ιταλία: Galleria Vittoria

1983, Ρέτζιο Καλάμπρια (Ρήγιο): Foire Internationale d’ Art Contemporain (FIAC) - Expo Arte Internazionale ’83, Galleria Morabito

1984, Αθήνα, Ελλάδα: Αίθουσα Τέχνης Εποχές

1987, Αθήνα, Ελλάδα: Αίθουσα Τέχνης Επίπεδα

1988, Χανιά, Κρήτη, Ελλάδα: Πνευματικό Κέντρο Χρυσόστομος

1988, Αθήνα, Ελλάδα: Κολέγιο Αθηνών

1991-1995, Αθήνα, Ελλάδα: Γκαλερί “TITANIUM”

1993, Ρώμη, Ιταλία: Γκαλερί Ca D’ Oro

1996, Αθήνα, Ελλάδα: Εικαστική παρέμβαση σε αυτοκίνητο της Nissan

1997, Αθήνα, Ελλάδα: Adam Gallery και Γκάζι

1997, Θεσσαλονίκη, Ελλάδα: Μακεδονία Παλάς

1997, Θεσσαλονίκη, Ελλάδα: Γκαλερί Κρεωνίδης

1998, Αθήνα, Ελλάδα: Trident Cars – Εκθεσιακός χώρος εταιριών Maseratti – Lamborghini “Velocita”

1998, Κρήτη, Ελλάδα: Elouda Mare Hotel Gallery

1998, Αθήνα, Ελλάδα: Intercontinental Hotel, «Executive Cars»

1999, Φλωρεντία, Ιταλία: Cart Art Gallery

1999, Σαντ' Αγκάτα, Μπολονέζε, Ιταλία: Μουσείο της Lamborghini “35 χρόνια Lamborghini”

2000, Μόντε Κάρλο, Μονακό: EFG Bank (Eurifinanciere d’ Investissement) – Villa Les Aigles, προσωπική έκθεση, “58o Γκραν Πρι”

2000, Μύκονος, Ελλάδα: Υδρότεχνον, «Το Ανθρώπινο Σώμα»

2000, Βρυξέλλες, Βέλγιο: Bla-bla en Gallery

2000, Αθήνα, Ελλάδα: «Ferrari Genesis – Executive Cars»

2001, Θεσσαλονίκη, Ελλάδα: Βελλίδειο Ίδρυμα, «Executive Cars»

2001, Αθήνα, Ελλάδα: Τεχνόπολις, αναδρομική έκθεση προς τιμήν του Εθνικού Μουσείου Γυναικών στις Τέχνες της Ουάσιγκτον.

2001, Μύκονος, Ελλάδα: Υδρότεχνον, «Frutta d’ Estate nel Mare Blu

2001, Αθήνα, Ελλάδα: Divani Hotel, “Η θέση της Γυναίκας στη Διαχείριση των Σπορ”

2002, Salt Lake, ΗΠΑ: Sport and Spirit Gallery

2002, Μαϊάμι, Φλόριντα, ΗΠΑ: Joanne Goia Gallery, “Art in Motion”

2002, Σαντορίνη, Ελλάδα: «Υδρότεχνον – Βεντέμα»

2002, Κωνσταντινούπολη, Τουρκία: «Istanbul Art Fair»

2002, Αθήνα, Ελλάδα: Divani Hotel, COSPO, 1o Διεθνές Συνέδριο Αθλητισμού

2002, Αγκόνα, Ιταλία: Πανεπιστήμιο της Αγκόνα, «Tutte le Ferrari a Conero»

2002, Σαν Μαρίνο: Palazzo dei Congressi, “Arte e Movimento”

2002, Aθήνα, Ελλάδα: Hellexpo, «Ferrari Genesis – Τέχνη και Κίνηση»

2003, Αλαμπάμα, ΗΠΑ: ASAMA – Μουσείο της Αμερικάνικης Αθλητικής Ακαδημίας

2003, Βρυξέλλες, Βέλγιο: Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο «Το Πνεύμα και το Σώμα»

2003, Θεσσαλονίκη, Hayat – Μέγαρο Μουσικής, Ελληνική Προεδρία «Γυναίκα και Αθλητισμός

2004, Monte Carlo – EFG Bank – «Villa les Aigles», 62o Grand Prix F1

2005, Μπαχρέιν – Εθνικό Μουσείο & Shakhir Tower, 2ο Grand Prix F1

2005, Σαγκάη, Κίνα, Οκτώβριος ’05 – Εθνικό Μουσείο

2006, Τορίνο, Ιταλία, Palazzo Stupinigi – Έκθεση του έργου “Ολυμπιακή Εκεχειρία”

2006, Θεσσαλονίκη, Ελλάδα, «The City under Construction – Harbors – Cranes»

2006, Παλαιό Αρχαιολογικό Μουσείο (Γενί Τζαμί) – μά Δημήτρια

2006, Θεσσαλονίκη: Γκαλερί Μεταμόρφωση

2006, Θεσσαλονίκη: Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης

2006, Αθήνα, Executive Cars 2006 – Εκθεσιακό Κέντρο HELEXPO

2006, Γαλλία, Art Fair in NIMES

2006, Ισπανία, Art Fair in Vigo

2006, Μαδρίτη, Ισπανία: Gallery GAUDI

2008, Πεκίνο, Κίνα- JINTAI ART MUSEUM- ατομική έκθεση “The Mind and the Body”

2008, Μιλάνο, Ιταλία, Βράβευση- Βραβείο “GUIRLANDE D’ HONEUR”- Διεθνές Φεστιβάλ του Μιλάνου: “SPORT MOVIES & TV”

2009, Αθήνα, Ελλάδα, ΓΚΑΛΕΡΙ “ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ”- “Μεταλλικές Αντανακλάσεις”

2010, Φλωρεντία, Ιταλία- FRASCIONE ART GALLERY-“Football Portraits”

2010, Θεσσαλονίκη, Ελλάδα - ARTION ΓΚΑΛΕΡΙ- “Αντανακλάσεις της Πόλης”

2012, Ουάσιγκτον, Η.Π.Α.- NATIONAL MUSEUM OF WOMEN IN THE ARTS- “A night in Monte Carlo”- Έργο Double Ferrari Formula One

2012, Ιντιανάπολις, Η.Π.Α.- NATIONAL ART MUSEUM OF SPORTS(NAMOS)- “Speed and Motion: Racing to the Finish Line”

2012, Νιούπορτ, Βοστώνη, JOANNE COIA GALLERY- PEARL’S BOUTIQUE HOTEL

2013, Αθήνα, Ελλάδα, ART ATHINA 2013 με ΓΚΑΛΕΡΙ “ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ”- “Suns in the Sunset”

2013, Φλωρεντία, Ιταλία, ατομική έκθεση FRASCIONE ART GALLERY

2013, Λονδίνο, Αγγλία, ατομική έκθεση – αίθουσα BOB FORSTNER- PAGANI, Parklane, Mayfair

2014, Σύρος, Κυκλάδες, Ελλάδα - ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΚΥΚΛΑΔΩΝ- αναδρομική έκθεση, “Ταξίδια- Διασταυρώσεις”

2014, Αθήνα, Ελλάδα, Ατομική έκθεση “Velocita F1- Viva Italia 2014”- Ιταλική Προεδρεία, Αθήνα- Golden Hall.

2015, Η.Π.Α., Πρώτη παρουσίαση “TDS+MINA P.V.”, silk scarves και pochettes βασισμένα στα έργα με θέμα Formula 1.

2015, Αθήνα, Ελλάδα, ARTION GALLERY, silk scarves και pochettes Formula 1

2016, Μιλάνο, Ιταλία ατομική έκθεση “Art in Movement”, Έναρξη του 34ου “Milano International FICTS Fest”, Palazzo Giureconsulti- Duomo di Milano

2016, Αθήνα, Ελλάδα, Έκθεση στο Χώρο Τέχνης της Εθνικής Ασφαλιστικής "ΣΤΟart ΚΟΡΑΗ" με σπόνσορα την Εθνική Ασφαλιστική

2017, Ύδρα, Ελλάδα, My Ύδρα Concept Store, Συμμετοχή με τα έργα και art objects “Sailing”